

LE MAGAZINE DES FLIBUSTIERS GASTRONOMIQUES #1

FINS GOURMETS

PROPOSITION D'IDENTITÉ VISUELLE

BOUYSET SYLVAIN
IMAC2 TD2

PRÉSENTATION DU MAGAZINE

Thématique

FINS GOURMETS est un magazine gastronomique qui propose de découvrir les saveurs de la nouvelle cuisine et l'art de revisiter la tradition. On y retrouve dossiers, enquêtes, interview de chefs et recettes. Le magazine propose d'aborder le thème de la cuisine sous l'angle de la qualité, de la finesse et du raffinement.

Cible

FINS GOURMETS s'adresse à une cible de classe socio-professionnelle aisée et très aisée, cultivée, amateur de bonne cuisine, sensible à l'art et aimant expérimenter de nouvelles choses.

Pages

Les pages maquettées sont : la première de couverture, un dossier en double page et une recette en simple page.

IDENTITÉ VISUELLE

L'identité graphique se veut sobre, élégante et épurée. On met en valeur le produit avant tout en donnant une grande importance à l'illustration. La composition illustre ce concept, on recherche l'équilibre entre la photo et le texte en leur donnant le même espace d'expression. On respecte l'espace photographique en le laissant vierge de texte, excepté sur la première de couverture où l'on réduit les titres au sujet du dossier principal du numéro.

On retrouve dans l'organisation des textes et dans l'utilisation des formes carrées une certaine rigueur reflétant le sérieux et la qualité.

Le travail de la couleur se veut surprenant et innovant. Le fond de page est sombre dans l'optique d'illustrer le luxe et le raffinement. On utilise ensuite des nuances de gris pour le texte afin de ne pas surcharger de couleur la composition et de laisser l'illustration s'exprimer. Une couleur est utilisée néanmoins pour les titres dans le but de dynamiser et d'apporter de la chaleur à l'ambiance.

Enfin, la police de caractère utilisée est Helvetica Neue, dans des fontes différentes. L'utilisation du sans-serif suit la logique d'épuration. L'utilisation du light permet de faire ressentir la finesse.

L'identité graphique souhaite se démarquer de ce qui se fait actuellement dans la revue culinaire afin de marquer le point de vue différent du magazine.

LE MAGAZINE DES FLIBUSTIERS GASTRONOMIQUES #1

FINSGOURMETS



DOSSIER
LOREM IPSUMS
Dolor sit amet varius libero

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Etiam libero dui, vestibulum consequat, porta vitae, vestibulum in, quam. Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam.

Porem ipsum dolori sit amet, itumconts ectetur adipiscings elit. **Vivamus pulvinar libero.** Consequat ultrices, odio nulla ultrices mi, et porttitor justo risus id purus. Sed hend leo at tortor. Aliquam qo metus vulputate puri accumsan varius. Vestibulum sodales. Etiam libero don vestibulum consequat, porta vitae, vestibulum in, quam. Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam. Quisque

Porem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus pulvinar, libero ut consequat ultrices, odio nulla ultrices mi, et porttitor justo risus id purus. Sed hendrerit leo
 “ 80% de dolor situm loreum ipsum ut ”
 lum in, quam. Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam. Quisque bibendum, ante vitae consequat interdum, libero nisi sce-

Mirabus ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing soloris margaritas abdelatifus dinore. Vestibulum consequat, porta vitae, vestibulum in, quam. ultrices mi, et porttitor. Atoru tortor. Aliquam quis mtus vulputate purus accumsaoun varius. Estibulum sodales. Etiamus libero duinmlos, vestibulum in, quam. Vitae, vestibulum in, quam. Aliquam tempus ornare lorem. Vivamus pulvinar, libe rudas.

Marco Patata

Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam. Etiam libero don ui, vestibulum consequat, porta vitae, vestibulum in, quam.

Lonsequat de villerum ultrices, odium nulla ultrices millus. Leo at tortor. Aliquam qouis metus vulputate purlus accumsan varius. Vestibulllm sodales. Etiam libero don ui, vestibulum consequat, porta vitae, vestibulum in, quam. Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam. Quisque bibendum, ante vitae consequat interdum, libero nisi

Aliquam qouis metus vulputate purlus accumsan varius. Vestibulllm sodales. Etiam libero don ui, vestibulum consequat, porta vitae, vestibulum in, quam. Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam. Quisque bibendum, ante vitae consequat interdum, libero nisi scelerisque arcu, non convallis enim est eu felis. arcu.

Denis Miroblus

Loreum ipsum

145 Vivamus pulvinar, libero ut consequat ultrices, odio nulla ultrices mi, et porttitorVivamus pulvinar, libero ut consequat.

2% Quisque bibendum ante vitae consquat interdum, libero nisi scelerisque arcu, noporttitorVivamus pulvinar, libero ut consequat ultrices, odio purus.

50\$ Ultrices, odio nulla Loultrices mi, et porttitor Viva mus pulvinar, libero ut consequat ultrices, odio purus.



CARPATSIM ULAS CERISUMS

Istadus soupalos para pasferes tus estavim loream mifus stiquis. Etiam libero don ui, porta vitae.

1

Préparas larum de frase de la quiwim ultrices, odium. Lorem ipsum doloris amet, itumconts Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Nunc id quam.

2

Secatum dan boutis de soupas de la judivim ultrices, odium. Lorem ipsum doloris amet, itumconts Aliquam tempus ornare lorem.

3

Savisam lore classum de odium. Lorem ipsum doloris amet, itumconts Aliquam tempus ornare lorem. Sed dictum varius leo. Itucomes im ingredes.

Ingredinus

150 g de cerisae
100 g de kewalis freo
200 g de poris lorem
20 g de sucrastim
1L de juv dolors

Infoleum

Pareseam : 4
Peparium : 12 min
Forasum : 0 min
Culvidas : 500 cal
Monium : 9€ / pers